

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство. 5-8 класс.» (базовый уровень)

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов составлена на основе авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2016

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных организаций Российской Федерации в примерных учебных планах для образовательных организаций Белгородской области для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5-8 классе выделяется в каждом классе по 34 учебных часа в год (1 час в неделю). Всего -136 часов.

Используются учебники:

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение.
2. Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение
3. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение
4. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение

Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» 5-8 классы (базовый уровень) имеют следующую структуру:

- 1) блок «Личностные, метапредметные и предметные результаты»;
- 2) блок «Обучающиеся научатся» и «обучающиеся получат возможность научиться».

Изучение учебного предмета имеет следующее содержание.

5 класс

- Древние корни народного искусства
- Связь времён в народном искусстве
- Декор – человек, общество, время
- Декоративное искусство в современном мире

6 класс

- Виды изобразительного искусства и основы образного языка
- Мир наших вещей. Натюрморт
- Вглядываясь в человека. Портрет
- Человек и пространство в изобразительном искусстве

7 класс

- Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры
- Художественный язык конструктивных искусств
- Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека
- Образ человека и индивидуальное проектирование

8 класс

- Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах
- Эволюция изобразительных искусств и технологий
- Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?
- Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель

Тематическое планирование содержит количество часов, отводимых на освоение каждой темы, в соответствии с авторским.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно иллюстративный и репродуктивный, хотя используется и частично-поисковый, метод многократного повторения. На уроках используются элементы следующих технологий: лично-ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем.

Оценка образовательных достижений учащихся

Одним из направлений оценочной деятельности в соответствии с требованиями стандарта является оценка образовательных достижений учащихся.

Система оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству направлена на обеспечение качества образования. Она должна позволять отслеживать индивидуальную динамику развития учащихся, обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей.

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по изо являются :

Формы контроля уровня обученности: викторины; кроссворды; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; тестирование.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. (практическая работа или тест).

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста. Заключительный контроль. Методы диагностики — конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает: учительский контроль; самоконтроль; взаимоконтроль обучающихся.

Составитель – Гамаюнова С.В. учитель изобразительного искусства, первой кв. категории.