

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Вейделевского района

Дегтяренская средняя школа


РАСМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей начальных классов

 Коротун Г.В.

Протокол №5

от "27" 06. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор МОУ "Дегтяренская СОШ"

 Дегтярева Т.Ю.

Протокол №00

от "31" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ "Дегтяренская СОШ"

 Дегтярева Т.Ю.

Приказ №00

от "31" мая 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2187930)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Юрова Нинель Алексеевна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решение следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность в волшебствосказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примерене менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их значение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-

этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книги в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятные действия, приносящие вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;



— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  - различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	05.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный прос;	Урок «Здравствуй, школа». Звук вокруг нас (ПЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692</a> Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoj-shkoly.html">https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoj-shkoly.html</a> Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) <a href="https://www.maam.ru/kartinki/lyepbukina-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html">https://www.maam.ru/kartinki/lyepbukina-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	13.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения заданным словом;	Устный прос;	Урок «Слово» (ПЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	15.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложения с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, и дёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полочкой;	Устный прос;	Урок «Что такое лексическое значение слова?» (ПЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/</a>

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	0	19.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный прос;	Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</a> Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	6	0	0	21.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный прос;	Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>
Итого по разделу:		11						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Знакомство с русским алфавитом как последовательность букв	1	0	0	03.10.2022	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный прос;	Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/</a>
3.2.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	04.10.2022	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный прос;	Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слогослияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a>

3.3.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	16	1	0	05.10.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с]—[з],[ш]—[ж],[с]—[ш],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—[ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—дит. д.);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Урок «Кто скоропомог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/</a> Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/</a> Урок «Нестыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/</a> Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/</a> Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н, н» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/</a> Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/</a> Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/</a> Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</a> Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/</a> Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р’]. Буква Р, р» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</a> Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/</a> Урок «Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буква Е, е» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/</a> Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буква П, п» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</a> Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м’]. Буква М, м» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</a>
3.4.	Овладение слоговым принципом русской графики.	7	0	0	09.11.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль;	Урок «Обратя х наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буква З, з» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a> Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б’]. Буква Б, б» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</a> Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д’]. Буква Д, д» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/</a>

3.5.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	7	0	0	22.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук с соответствующей буквой);	Устный опрос; Письменный контроль;	Урок «Россия – родина моя. Звуки [й'а], [г'а]. Буква Я, я» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528</a> / Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571</a> / Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/</a>
3.6.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквы мягкости [й'].	1	0	0	05.12.2022	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Урок «Красная птица опереньем, а человеку меньшем. Буква Ъ» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/</a>
3.7.	Функция буквы ъ.	2	0	0	06.12.2022	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ъ?», объяснение вхождения логической функции буквы ъ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, ъ» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a>
3.8.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0	08.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с]—[з], [ш]—[ж], [ц]—[ч] ит.д.), и буквы, имеющие оптическое или кинетическое сходство (о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—г, в—дит.д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	Урок «Малоуметь читать, надоуметь думать. Звук [ш]. Буква Ш, ш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/</a> Урок «Где дружба, там дорожат, там враги дорожат. Звук [ж]. Буква Ж, ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/</a>
3.9.	Функции букв е, ё, ю, я.	11	1	0	13.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Урок «Люби всё живое. Звуки [й'о], [г'о]. Буква Ё, ё» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/</a> Урок «Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й, й» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/</a> Урок «Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х, х» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</a> Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [г'у]. Буква Ю, ю» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/</a> Урок «Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буква Ц, ц» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/</a>
3.10.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	7	0	0	16.01.2023	Работоспособием «Окошечки»: отработка умения читать слог и изменением буквы гласного;	Устный опрос;	Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/</a> Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [ш']. Буква Ш, ш» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/</a> Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/</a>



3.11.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	26.01.2023	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов синтаксическими и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/</a>
3.12.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение синтаксическими и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	0	0	30.01.2023	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов синтаксическими и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/</a>
3.13.	Развитие осознанности выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3	0	0	01.02.2023	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов синтаксическими и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/</a>
3.14.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	13	0	13	07.02.2023	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Практическая работа;	Урок «А. Пушкин. Отрывки из «Сказки о мёртвой царевне...». Алфавит» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/</a>
3.15.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	1	0	13.03.2023	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Контрольная работа;	Урок «И. Токмакова. «Ася, Кляксы и буква «А»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
Итого по разделу:		76						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								

3.17.	Сказка народная(фольклорная) илилитературная(авторская)	6	0	0	15.03.2023	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (например русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных(авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», СЯМаршак«Тихаясказка»,В.Г.Сутеев«Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог:обсуждениевопросов— каковатемасказки,ктоеёгерои,чтопроизошло(чтопроисходило)в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованиемвопросительногословаучётотфактического содержания текста(где?как?когда?почему?);</p> <p>Упражнение всамостоятельном чтении вслухцелью словомисловоспеленным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальнымивозможностямиучащегося);</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных(авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса ирак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семерокозлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя»,ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные(авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса икозёл»,В.Г.Сутеев«Кораблик»,В.В.Бианки«ЛисиМышонок»,Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о цареСалтане...»(отрывок)идр.(не менее4произведенийпо выбору);</p>	Устныйпрос;	Урок«В.Данько«Загадочныебуквы.Элементыкниги(учебника)»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/Урок">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/Урок</a> «К.И.Чуковский«Путаница»,«Радость»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/Урок">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/Урок</a> «Евгений Чарушин «Теремок»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/Урок">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/Урок</a> «А.С.Пушкин.Отрывкиизпроизведений»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/</a>
3.18.	Произведениядетейидетей	9	0	0	03.04.2023	<p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский«Играющиесобаки»,«Худотому,ктодобранеделаетникуму»,Л.Н.Толстой«Косточка»,В.Г.Сутеев«Чейжегриб?»,Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А.Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари,подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»,Ю.И.Ермолаев«Лучшийдруг»,Р.С.Сеф«Совет»;</p>	Устныйпрос;	Урок«Ю.Ермолаев.«Лучшийдруг».Е.Благинина.«Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/Урок">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/Урок</a> «Г.Кружков.«РРРЫ!».Н.Артюхова.«Саша-дразнилка»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/Урок">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/Урок</a> «СергейМихалков«Бараны»Р.Сеф«Совет»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/Урок">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/Урок</a> «В.Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого необижай»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>

3.19.	Произведения родной природы	6	0	0	<p>18.04.2023</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационно-рисунка сопоройнаиintonационныйри сунок;  Выразительное чтение стихотворений сопоройнаintonационныйри сунок;  Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p>	Устный прос;	<p>Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/</a> Урок «И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/</a> Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за беломоря...» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/</a> Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/</a> Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/</a> Урок «Образность и выразительность в произведениях А. К. Толстого «Колокольчик мой...», С. Есенина «Черёмуха» (interneturok) <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitai-m-vyrazitelno-obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitai-m-vyrazitelno-obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha</a></p>
-------	-----------------------------	---	---	---	--	--------------	--

3.20.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	27.04.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих характеризовать жанр произведения и называть его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание несовместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни название»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный прос;	Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791</a> / Урок «Загадки» (internetypok) <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki</a>
3.21.	Произведения братьев наших меньших	7	1	0	08.05.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н.И. Сладкова «Безслов», «На одном бревне», Ю.И. Ковалева «Бабочка», Е.И. Чарушина «Про Томку», А.Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сойка?»;	Устный прос; Письменный контроль; Контроль на работа;	Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111</a> / Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289</a> / Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111</a> / Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива» ((internetypok) <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva</a>
3.22.	Произведения маме	3	0	0	19.05.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы по содержанию произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П.Н. Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н.Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А.В. Митяева «Зачто люблю маму», В.Д. Берестова «Любилитебя без особых причин...», Г.П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И.С. Соколова-Микитова «Радуга», С.Я. Маршака «Радуга» (повыбору не менее одного автора);	Устный прос;	Урок «Е. Благина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a>
3.23.	Фольклорные и авторские произведения чудеса и фантазии	4	0	0	24.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К.И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Япалочкой волшебной...», В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сеф «Чудо», Б.В. Захoder «Моя вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Туvim «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С.Я. Маршака;	Устный прос;	Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663</a> / Урок «И. Пивоварова. «Кулиники-пулиники». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/</a> / Урок «Английские народные песни и книжки «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/</a>

3.24.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	31.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование изученных понятий в диалоге;	Устный прос;	Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/</a>
Итого по разделу:		40						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	13				

