

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Дегтяренская средняя общеобразовательная школа  
Вейделевского района Белгородской области»

<b>РАСМОТРЕНО</b> Руководитель ШМО учителей предметов гуманитарного цикла <i>В.П. Пугачева</i> Пугачева В.П. Протокол № 8 от «17» июня 2022 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Директор МОУ «Дегтяренская СОШ» <i>Т.Ю. Дегтярева</i> Дегтярева Т.Ю. « 1 » <i>09</i> 2022 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МОУ «Дегтяренская СОШ» <i>Т.Ю. Дегтярева</i> Дегтярева Т.Ю. Приказ № 114 от « 1 » <i>09</i> 2022 г.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
(РУССКОЙ)  
(базовый уровень)  
ФГОС-21**

**Классы: 5-9**

**Срок реализации: 2022-2027 гг.**

Разработали и реализуют программу учителя русского языка и литературы:

Пугачева Валентина Петровна, учитель высшей кв. категории

Гамаюнова Светлана Васильевна, учитель высшей кв. категории

2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 29 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям культуры и историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно

связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы родной русской литературы не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

6 «Россия — родина моя»;

6 «Русские традиции»;

6 «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах

предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, хронологического и других принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы человечности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русско-го мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область

«Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная

литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- 6 воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- 6 формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как к хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- 6 осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- 6 развитие обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- 6 приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- 6 осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- 6 выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений об образно-национально-специфичных формах художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- 6 получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- 6 выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- 6 формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- 6 накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- 6 формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 6 развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

---

## 5 КЛАСС

### Раздел 1. Россия — Родина моя

#### Преданья старины глубокой

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

#### Города земли русской

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «Натихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

#### Родные просторы

*Русский лес*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

### Раздел 2. Русские традиции

#### Праздники русского мира

*Рождество*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

#### Тепло родного дома

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

### Раздел 3. Русский характер — русская душа

Недоордена—былабыРодина

*Отечественнаявойна1812года*

**Стихотворения**(не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангарднаяпеснь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадкирусскойдуши

*Парадоксырусскогохарактера*

**К. Г. Паустовский.** «Похожденияжука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «СыновьяПешеходова».

Овашихровесниках

*Школьныеконтрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряныйгерб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольныйдиктант».

Лишьсловужизньдана

*Роднойязык, роднаяречь*

**Стихотворения**(не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Роднаяречь» и др.

## 6 КЛАСС

Раздел 1. Россия—Родинамоя

Преданьястариныглубокой

*Богатыриибогатырство*

**Былины**(однабылинаповыбору). Например: «Илья Муромеци Святогор».

*Былинныесюжетыигероииврусскойлитературе*

**Стихотворения**(не менее одного). Например: И. А. Бунин «СвятогориИлья».

**М. М. Пришвин.** «Певецбылин».

Городаземлирусской

*РусскийСевер*

**С. Г. Писахов.** «Ледяна колокольня» (не менее одной главыповыбору, например: «Мороженьпесни»).

**Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двухглавповыбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родныепросторы

*Зима врусскойпоэзии*

**Стихотворения**(не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Вся юизбу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.



*По мотивам русских сказок*

**Е.Л.Шварц.** «Два брата».

## Раздел 2. Русские традиции

### Праздники русского мира

*Масленица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: М.Ю.Лермонтов «Посредине небесных тел...», А.Д.Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

**А.П.Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

### Тепло родного дома

*Всюду родимую Русь узнаю*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: В.А.Рождественский «Русская природа» и др.

**К.Г.Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю.В.Бондарев.** «Поздним вечером».

## Раздел 3. Русский характер — русская душа

### Недоордена — была бы Родина

*Оборона Севастополя*

**Стихотворения** (не менее трех). Например: А.Н.Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А.Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

### Загадки русской души

*Чудеса нужно делать своими руками*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Ф.И.Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. **Н.С.**

**Лесков.** «Неразменный

рубль». **В.П.Астафьев.** «Бабушка с малиной».

### О ваших ровесниках

*Реальность мечты*

**Р.П.Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я сним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е.С.Велтистов.** «Миллион один день каникул» (один фрагмент повывбору).

### Лишь слову жизнь дана

*Нарусском дыши языке*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К.Д.Бальмонт

«Русский язык», Ю. П. Мориц «Языкобид — язык нерусский...» и др.

## 7 КЛАСС

### Раздел 1. Россия — Родина моя

#### Преданья старины глубокой

##### *Русские народные песни*

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

##### *Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле дане травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

#### Города земли русской

##### *Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

#### Родные просторы

##### *Русское поле*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

### Раздел 2. Русские традиции

#### Праздники русского мира

##### *Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская утренняя Пасха», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

#### Тепло родного дома

##### *Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

### Раздел 3. Русский характер — русская душа

Недоордена—былабыРодина

*НаПервоймировойвойне*

**Стихотворения**(не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

*Долюшка женская*

**Стихотворения**(не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

О ваших ровесниках

*Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

*Такого языка насветене бывало*

**Стихотворения**(не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не стареет...» и др.

8 КЛАСС

Раздел 1. Россия—Родина моя

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

**Стихотворения**(не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Вовремя грозного излого поединка...» и др.

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

*По Золотому кольцу*

**Стихотворения**(не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас непонаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

*Волга—русская река*

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушкепо Волге...» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

## Раздел 2. Русские традиции

### Праздники русского мира

*Троица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

### Тепло родного дома

*Родству души*

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

## Раздел 3. Русский характер — русская душа

### Недоордена — была бы Родина

*Дети на войне*

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

### Загадки русской души

*Сеятель твои хранитель*

**И. С. Тургенев.** «С финкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

### О ваших ровесниках

*Пора взросления*

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

**Г. Н. Щербакова.** «Ваминеснилось» (не менее одной главы по выбору).

### Лишь слову жизнь дана

*Язык поэзии*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

## 9 КЛАСС

### Раздел 1. Россия — Родина моя

## Преданья старины глубокой

*Гроздвеннадцатого года*

**Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года** (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две гроз-нья...»

**Стихотворения** (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

## Города земли русской

*Петербург в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невою» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

## Родные просторы

*Степь раздольная*

**Русские народные песни о степи** (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

**А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору).

## Раздел 2. Русские традиции

### Праздники русского мира

*Августовские Спасы*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Самоупалая яблокоснебес...» и др.

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

### Тепло родного дома

*Родительский дом*

**А. П. Платонов.** «Назаретуманной юности» (две главы по выбору).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Недоордена — была бы Родина

*Великая Отечественная война*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» и др.

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

Загадки русской души

*Судьбы русских эмигрантов*

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

О ваших ровесниках

*Прощание с детством*

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

*«Припадаю к великой реке...»*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!...» и др.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

---

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программу основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе в правилах и нормах поведения, способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к

взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### ***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов, понимание эмоционально-го воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,

роль этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и пр



иродным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такового же права другого человека;

#### ***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

#### ***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### ***ценности научногo познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление

совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективно-благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями

**ВИЯМИ.**

### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### ***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, сложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работасинформацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи из заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи сложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать систематизированную информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать передосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Совместная деятельность:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении постав-

ленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность предоставить отчёт перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

**Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решений в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или её часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение. **Са**

**моконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности и давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели условиям.

**Эмоциональный интеллект:** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Предметные результаты по классам

### 5 класс:

- 6 выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России;  
осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- 6 иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- 6 иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- 6 владеть умением давать смысловой анализ фольклорного или литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- 6 иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

### 6 класс:

- 6 выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;



- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о рус-скомсевереирусскойзиме;
- 6 иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- 6 иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, о оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и народной речи;
- 6 владеть умением давать смысловой анализ фольклорного или литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- 6 владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами ее обработки и презентации.

### **7 класс:**

- 6 выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- 6 иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традиций в произведениях о равнославном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- 6 иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите

Родины; о загадках русской души; в взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- 6 владеть умением давать смысловой анализ фольклорного или литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты, интерпретирующие гоха-рактера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя со-поставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- 6 владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### **8 класс:**

- 6 выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях «Золотом кольце России» и великой русской реке Волге;
- 6 иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традиций в произведениях православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- 6 иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- 6 владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного или литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно со-поставлять произведения словесного искусства произведе-

ниями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;  
6 владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов,  
навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### **9 класс:**

- 6 выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- 6 понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- 6 осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- 6 осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловый и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты, интерпретирующие характер в различных форматах; самостоятельно опосредовать произведения словесного искусства в их воплощении в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- 6 осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС (34 ЧАСА)

**Всего:**

начтение, изучение и обсуждение —  
24 ч; на развитие речи — 2 ч;  
итоговые контрольные работы —  
1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		
<p><b>Преданья старины глубокой (3ч)</b></p>	<p><b>Малые жанры фольклора</b> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений). <b>Русские народные литературные сказки</b> (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов. Выразительно читать, в том числе поролям, из эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам персонажей сказок разных народов, фольклорных</p>

или литературных сказок

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Города землицы русской (3ч)</b></p>	<p><i>Москва в произведениях русских писателей Стихотворения</i> (не менее двух). Например: А.С. Пушкин «Натих берегах Москвы...», М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!..люблю тебя как сын...», Л.Н.Мартынов «Красные ворота» и др. <b>А.П.Чехов.</b> «В Москва на Трубной площади»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения</p>
<p><b>Родные просторы (2ч)</b></p>	<p><i>Русский лес Стихотворения</i> (не менее двух). Например: А.В. Кольцов «Лес», В.А. Рождественский «Берёза», В.А. Солоухин «Семьюночь без перерыва...» и др. <b>И.С.Соколов-Микитов.</b> «Русский лес»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения</p>

<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		
<b>Праздники русского мира (5ч)</b>	<b><i>Рождество</i></b> <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов «Перед Рождеством» и др. <b>А.И. Куприн.</b> «Бедный принц». <b>Н.Д. Телешов.</b> «Ёлка Митрича»	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии и поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p> <p>Работать с иллюстративным материалом учебника.</p> <p>Составлять краткий пересказ прозаических текстов.</p> <p>Характеризовать образ главного героя рассказа</p>
<b>Тепло родного дома (3ч)</b>	<b><i>Семейные ценности</i></b> <b>И.А. Крылов.</b> Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. <b>И.А. Бунин.</b> «Снежный бык». <b>В.И. Белов.</b> «Скворцы»	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>ственноесодержаниепроизведения.Работатьсословом,выявлять средства художественной изобразительности.Выявлятьключевыесловавтексте,их символическийхарактер,межпредметныесвязи. Работатьсиллюстративнымматериаломучебника</p>
<b>Раздел3.РУССКИЙХАРАКТЕР—РУССКАЯДУША</b>		
<p><b>Недоордена—былабыРодина (2ч)</b></p>	<p><b>Отечественнаявойна1812года</b>  <b>Стихотворения</b>(не менее двух).Например:Ф.Н.Глинка «Авангарднаяпеснь», Д.В.Давыдов«Партизан»(отрывок)идр.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника . Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единствостихотворений. Выявлять средства художественнойизобразительностивлирическихпроизведениях(эпитет,олицетворение, сравнение). Выполнять письменныеработыпо первоначальному анализу стихотворения.          Заучиватьстихотворениянаизусть</p>
<p><b>Загадкирусскойдуши(3ч)</b></p>	<p><b>Парадоксы русского характера</b>  <b>К.Г.Паустовский.</b>          «Похожденияжука-носорога»(солдатскаясказка).  <b>Ю. Я. Яковлев.</b>          «СыновьяПешеходова»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника . Читатьвыразительнопрозаическийтекст,отвечатьна вопросы. Учитьсясамостоятельноформулироватьвопросы.Пересказывать(кратко,подробно,выборочно)текстэпическогопроизведения. Составлятьплан. Определятьсюжетитематическоесвоеобразие</p>



		произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям
<b>Овашихрове сниках(2ч)</b>	<b>Школьные контрольные</b> <b>К. И. Чуковский.</b> «Серебряный герб»(фрагмент). <b>А.А.Гиваргизов.</b> «Контрольный диктант»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении
<b>Лишь слову жизнь дана(1ч)</b>	<b>Родной язык, родная речь Стихотворения</b> (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть

## 6 КЛАСС(34ЧАСА)

**Всего:**

начтение,изучениеиобсуждение—

24ч;наразвитиеречи—2ч;

итоговыеконтрольныеработы—

1ч;резервныеуроки—7ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ—РОДИНА МОЯ</b>		
<p><b>Преданья старины лубокой (3ч)</b></p>	<p><i><b>Богатыри и богатырство Былины</b></i> (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор». <i><b>Былинные сюжеты и герои русской литературы Стихотворения</b></i> (не менее одного). Например: И.А. Бунин «Святогори Илья». <b>М. Пришвин.</b> «Певец былин»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа эпизодов былин. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Проводить сопоставительный анализ героев русских былин и героического эпоса народов России, а также стихотворений, близких по тематике</p>
<p><b>Города землицы (3ч)</b></p>	<p><i><b>Русский Север С.Г. Писахов.</b></i> «Ледяное кольцо» (не менее одной главы по выбору, например: «Морозы-песни»).</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать фрагменты текста, в том числе по ролям.</p>

	<b>Б.В.Шергин.</b> «Поморскиебылии сказания» (не менеедвухглавповыбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»)	Работать с словом, составлять историко-культурный комментарий. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идеи и художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Готовиться к написанию сочинения
<b>Родные росторы(2ч)</b>	<b>Зимаврусской поэзии Стихотворения</b> (не менее двух). Например: И.С.Никитин «Встреча Зимы», А.А.Блок «Снег да снег. Всяю избу занесло...», Н.М.Рубцов «Первый снег» и др. <b>По мотивам русских сказок</b> <b>име</b> <b>Е.Л.Шварц.</b> «Два брата»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Работать с словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа. Анализировать художественное произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, русской и зарубежной литературы
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		
<b>Праздники русского мира (4ч)</b>	<b>Масленица Стихотворения</b> (не менее двух). Например: М.Ю.Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.Д.Дементьев «Прощёное воскресенье» и др. <b>А.П.Чехов.</b> «Блины». <b>Тэффи.</b> «Блины»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близкие к тексту. Определять роль названия в литературе и произведении. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему,

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Выявлять детали, создающие комический эффект. Работать с иллюстративным материалом учебника</p>
<p><b>Тепло родного дома (4ч)</b></p>	<p><b>Всюду родимую Русь узнаю Стихотворения</b> (не менее одного). Например:  В.А. Рождественский «Русская природа» и др.  <b>К.Г. Паустовский.</b> «Заботливый цветок».  <b>Ю.В. Бондарев.</b> «Поздним вечером»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэта и писателей. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Составлять план рассказа. Характеризовать героев произведения (портрет, поведение, особенности характера и т. д.).  Писать отзыв на прочитанное произведение</p>

Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША		
<p><b>Недоордена — былабыРодина (2ч)</b></p>	<p><b>Оборона Севастополя Стихотворения</b> (не менее трёх). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе произведениям других видов искусств. Заучивать стихотворения наизусть. Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворений. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов в выражениях</p>
<p><b>Загадки русской души (3ч)</b></p>	<p><b>Чудеса ну жно делаться оими руками Стихотворения</b> (не менее одного). Например:</p> <p>Ф. И. Тютчев «Чемубы жизнь нас ниучила...» и др.</p> <p><b>Н. С. Лесков.</b> «Неразменный рубль».</p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> «Бабушка с малиной»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять его тему и главную мысль. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения. Характеризовать героев. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства, создающие эмоциональный настрой повествования. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов в выражениях</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Овашихрове сниках(2ч)	<p><b>Реальность и мечты</b>  <b>Р. П. Погодин.</b>  «Кирпичные острова»(рассказы  «Какя сним познакомился»,  «Кирпичные острова»).</p> <p><b>Е.С.Велтистов.</b>«Миллионы  один день  каникул»(один фрагмент пов  ыбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросный текст, владеть различными видами пересказов. Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Писать сочинение на одну из тем и письменно отвечать на проблемный вопрос</p>
Лишь слову жизнь дана(1ч)	<p><b>Нарусском дыши языке Стихотворения</b>(не менее двух). Например: К.Д.Бальмонт «Русский язык», Ю.П.Мориц «Язык обид — язык нерусский...» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Определять идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности. Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека</p>

## 7 КЛАСС (34 ЧАСА)

**Всего:**

начтение, изучение и обсуждение —

24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы —

1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		
<p><b>Преданья старины глубокой (3ч)</b></p>	<p><i>Русские народные песни:</i> исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «Назарето было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.</p> <p><i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</i></p> <p><b>А.С. Пушкин.</b> «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).</p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: И.З. Суриков «Яли в поле дан травушка была...», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать народные песни. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Определять художественно-образительные средства.</p> <p>Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Города земли русской (2ч)</b></p>	<p><b><i>Сибирский край</i></b>  <b>В. Г. Распутин.</b> «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например, «Тобольск»);  <b>А. И. Солженицын.</b> «Колокол Углича»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателей. Выразительно читать фрагменты текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Пересказывать эпизоды текста. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Сопоставлять тематически близкие произведения. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
<p><b>Родные просторы (3ч)</b></p>	<p><b><i>Русское поле Стихотворения</i></b> (не менее двух).  Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.  <b>Д. В. Григорович.</b> «Пахарь» (не менее одной главы по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности. Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов. Сопоставлять тематически близкие произведения. Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения</p>



<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		
<b>Праздники русского мира (5ч)</b>	<p><b>Пасха</b></p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутрня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). <b>А. П. Чехов.</b> «Казак»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе.</p> <p>Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности. Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
<b>Тепло родного дома (3ч)</b>	<p><b>Русские мастера</b></p> <p><b>В. А. Солоухин.</b> «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору). <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Дом» (один фрагмент по выбору). <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.</p>	<p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать лирического героя. Выявлять межпредметные связи</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>		
<p><b>Недоордена — былабыРодина (2ч)</b></p>	<p><b>На Первой мировой войне Стихотворения</b> (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.  <b>М. М. Пришвин.</b>  «Голубая стрекоза»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника.  Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть.  Определять их тематическое единство. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.  Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения.  Характеризовать лирического героя.  Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.  Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа.  Характеризовать героя рассказа, выявлять средства создания их образов.  Письменно отвечать на проблемный вопрос.  Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета</p>

<p><b>Загадки русской души (3ч)</b></p>	<p><b>Долюшка женская Стихотворения</b> (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «Иоткуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др. <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Золотые руки»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лирического героя. Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном обсуждении. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героя рассказа, выявлять средства создания их образов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
<p><b>Овощи в прозе (2ч)</b></p>	<p><b>Взрослые детские проблемы А. С. Игнатова.</b> «Джинн Сева». <b>Н. Н. Назаркин.</b> «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Проличную жизнь»)</p>	<p>Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному. Использовать различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение
Лишь слову жизнь дана (1ч)	<i>Такого языка на свете не было Стихотворения</i> (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не стареет...» и др.	Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).

## 8 КЛАСС (34 ЧАСА)

**Всего:**

начтение, изучение и обсуждение —

24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы —

1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		
<p><b>Преданья старины лубокой (3ч)</b></p>	<p><i>Легендарный герой земли русской</i> <b>Иван Сусанин Стихотворения</b> (не менее одного). Например: С.Н.Марков «Сусанин», О.А.Ильина «Вовремя грозно из злого поединка...» и др. <b>П. Н. Полевой.</b> «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять тематически близкие произведения</p>
<p><b>Города земли русской (2ч)</b></p>	<p><i>По Золотому кольцу Стихотворения</i> (не менее трёх). Например: Ф.К.Сологуб</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>«Сквозь туман двазаметный...», М.А. Кузмин  «Я знаю вас не понаслышке...», И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов «Золотое кольцо» и др.</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать с словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, и дейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>
<p><b>Родные просторы (3ч)</b></p>	<p><b>Волга — русская река</b>  <b>Русские народные песни о Волге</b> (одна по выбору).  Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...», «Вниз по матушке по Волге...» и др.  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горестарого Наума»), В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.  <b>В.В. Розанов.</b> «Русский Нил» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет тематическое своеобразие произведения. Работать с словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал писателя и исторического произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>

## Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

<p><b>Праздники русского ира (4ч)</b></p>	<p><b>Троица</b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например:  И.А. Бунин «Троица»,  С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...»,  Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.  <b>И.А. Новиков.</b> «Троицкая кушук»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Определять сюжет тематического своего произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героя рассказа</p>
<p><b>Теплородного дома (4ч)</b></p>	<p><b>Родство души</b>  <b>Ф. А. Абрамов.</b>  «Валенки». <b>Т.В. Михеева.</b> «Не предавай меня!» (главы повести)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выразительно и четко читать соотношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы авторов произведений с использованием статьи учебника, справочной</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>		
<b>Недоордена — была бы Родина (2ч)</b>	<i>Детина в ойне</i> <b>Э.Н.Веркин.</b> «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору)	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе прозаю. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе прозаю. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе прозаю. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе прозаю. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе прозаю. Составлять лексические историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения второстепенной позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал писателя и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта



<p><b>Загадки русско й души (2ч)</b></p>	<p><i><b>Сеятель твой хранитель</b></i> <b>И.С.Тургенев.</b> «Сфинкс». <b>Ф. М.Достоевский.</b> «Мужик Марей»</p>	<p>Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать стихотворение в прозе с учётом его жанровой специфики. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>
<p><b>Оваших ровесников (3ч)</b></p>	<p><i><b>Пора взросления</b></i> <b>Б. Л. Васильев.</b> «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору). <b>Г.Н.Щербакова.</b> «Ваминеснилось» (не менее одной главы по выбору)</p>	<p>Воспринимать выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал писателя и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Лишь слову жизнь дана (1ч)	<p><b>Язык поэзии</b></p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.</p> <p><b>Дон Аминадо.</b> «Наука стихосложения»</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям</p>

## 9 КЛАСС (34 ЧАСА)

**Всего:**

начтение, изучение и обсуждение —

24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы —

1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		
<p><b>Преданья старины глубокой (3ч)</b></p>	<p><b>Гроза двенадцатого года</b>  <b>Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года</b> (не менее одной). Например: «Как не двученьки не две грозныя...»  <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец востанерусских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.  <b>И. И. Лажечников.</b> «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника.          Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать народные песни и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи. Участвовать в дискуссии. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Города землицы русской (3ч)</b></p>	<p><b>Петербург в русской литературе Стихотворения</b> (не менее трёх). Например: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д.С. Самойлов «Над Невою» («Весь город в плавыях разворотах...») и др. <b>Л.В. Успенский</b>. «Записки старопетербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендации учителя и сверстников</p>
<p><b>Родные просторы (2ч)</b></p>	<p><b>Степь раздольная Русские народные песни степи</b> (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь лимая, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др. <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: П.А. Вяземский</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать текст народных песен и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать текст, выявлять образительно-художественные средства. Участвовать в дискуссии. Сопоставлять тематически близкие произ-</p>

	«Степь», И.З.Суриков «Встепи» и др. <b>А.П.Чехов.</b> «Степь» (один фрагмент по выбору)	ведение русского фольклора и литературы. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		
<b>Праздники русского мира (4ч)</b>	<b>Августовские Спасы Стихотворения</b> (не менее трёх). Например: К.Д.Бальмонт «Первый спас», Б.А.Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е.А.Евтушенко «Самоупало яблок с небес...» и др. <b>Б.И.Носов.</b> «Яблочный спас»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника. Эмоционально воспринимать выразительно читать поэтический, в том числе наизусть, и прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выразительно читать с пониманием содержание прочитанного. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
<b>Тепло родного дома (4ч)</b>	<b>Родительский дом</b> <b>А.П.Платонов.</b> «На заре туманной юности» (два главы по выбору).	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника. Эмоционально воспринимать выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы,

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p><b>В.П. Астафьев.</b> «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)</p>	<p>самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в работе по проектам. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>		
<p><b>Недоордена — была бы Родина (3ч)</b></p>	<p><b>Великая Отечественная война Стихотворения</b> (не менее двух). Например: Н.П. Майоров «Мь», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» и др. <b>Ю.М. Нагибин.</b> «Ваганов». <b>Е. И. Носов.</b> «Переправа»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать</p>

		<p>различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения или фрагмента прозы. Осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравательную. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
<p><b>Загадки русской души (2ч)</b></p>	<p><b>Судьбы русских эмигрантов</b> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений и использовании справочной литературы и ресурсов в Интернете. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения. Составлять характеристику персонажей, в том числе</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		сравнительную. Работать со словарем литературоведческих терминов. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и рецензировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника научных исследований и др.)
<b>О ваших ровесниках (2ч)</b>	<b><i>Прощание с детством</i></b> <b>Ю.И.Коваль.</b> «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору)	Воспринимать выразительно читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материалы писателя и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос



<p><b>Лишь слову жизнь дана (1ч)</b></p>	<p><b>«Припадаю к великой реке...»</b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).          Например: И. А. Бродский          «Мой народ», С. А. Каргашин          «Я—русский! Спасибо,          Господи!..» и др.</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы по поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям</p>
--	---	--

