

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Дегтяренская средняя общеобразовательная школа  
Вейделевского района Белгородской области»

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель ШМО учителей предметов ЕМЦ Гамаюнова Т.Н. Протокол № 8 от « 17 » июня 2022 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Директор МОУ «Дегтяренская СОШ» Дегтярева Т.Ю. « 1 » 09 2022 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МОУ «Дегтяренская СОШ» Дегтярева Т.Ю. Приказ № 114 от « 1 » 09 2022 г.</p>
--	---	---

**Рабочая программа  
по музыке  
(базовый уровень)  
ФГОС**

**Класс: 1-4**

**Срок реализации программы – 4 года**

Разработали и реализуют программу учителя начальных классов

Коротун Галина Владимировна, учитель первой кв. категории

Юрова Нинель Алексеевна, учитель первой кв. категории

## 2. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 г «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
  - авторской программы по музыке «Музыка. Начальная школа», Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011 года
  - положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального общеобразовательного учреждения «Дегтяренская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»
  - требований основной образовательной программы муниципального общеобразовательного учреждения «Дегтяренская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области» на 2022 -2023 учебный год
- При составлении рабочей программы учтены рекомендации инструктивно- методического письма « О преподавании предметов в начальной школе в условиях перехода на ФГОС в Белгородской области в 2022-2023 учебном году»

Цель: формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников через эмоциональное восприятие музыки.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству.
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к Родине.

### Описание места учебного курса в учебном плане

Учебный курс «Музыка» рассчитан для изучения в 1 -4 классах. В 1 классе- 33 недели, во 2-4 классах- по 34 недели в год. Всего отводится 135 часов, из расчета 1 час в неделю в каждом классе. В 1-х классах 7 нетрадиционных уроков, две практические работы, два урока-концерта, во 2- 4 классах по 2 контрольных теста на каждый класс.

## Перечень разделов, тем

№ п\п	Наименование разделов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Часы учебного времени
<b>1 класс</b>			
1	Раздел 1.«Музыка вокруг нас»		16
2	Раздел 2. Музыка и ты		17
<b>2 класс</b>			
1	Раздел 1. Россия- Родина моя!		3
2	Раздел 2. День, полный событий		6
3	Раздел 3. О России петь - что стремиться в храм		5
4	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		4
5	Раздел 5 . В музыкальном театре.		5
6	Раздел 6. В концертном зале.		5
7	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...		6
<b>3 класс</b>			
1	Раздел 1. Россия- родина моя!		5
2	Раздел 2. День, полный событий		4
3	Раздел 3. О России петь- что стремиться в храм		4
4	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		4
5	Раздел 5. В музыкальном театре		6

6	Раздел 6. В концертном зале.		6
7	Раздел 7 . Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.		5
4 класс			
1	Раздел 1. Россия- Родина моя		3
2	Раздел 2. О России петь- что стремиться в храм.		4
3	Раздел 3. День, полный событий		6
4	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		3
5	Раздел 5. В концертном зале		5
6	Раздел 6. В музыкальном театре		6
7	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...		7
	ИТОГО:		34

### Требования к учащимся начальной школы

#### – I класс

- • развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

## – II класс

- • развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

–

## III класс

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

#### **IV класс**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности

### **3 Общая характеристика учебного курса**

Изучение курса «Музыка» на уровне начального общего образования направлено на формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения; развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация и др.)

В программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций

#### **Перечень разделов, тем**

№ п\п	Наименование разделов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Часы учебного времени
1 класс			
1	Раздел 1..«Музыка вокруг нас»		16
2	Раздел 2. Музыка и ты		17
2 класс			
1	Раздел 1. Россия- Родина моя!		3
2	Раздел 2. День, полный событий		6
3	Раздел 3. О России петь - что стремиться в храм		5
4	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		4
5	Раздел 5 . В музыкальном театре.		5
6	Раздел 6. В концертном зале.		5
7	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...		6
3 класс			
1	Раздел 1. Россия- родина моя!		5
2	Раздел 2. День, полный событий		4
3	Раздел 3. О России петь- что стремиться в храм		4
4	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		4
5	Раздел 5. В музыкальном театре		6
6	Раздел 6. В концертном зале.		6
7	Раздел 7 . Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.		5
4 класс			



1	Раздел 1. Россия- Родина моя		3
2	Раздел 2. О России петь- что стремиться в храм.		4
3	Раздел 3. День, полный событий		6
4	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		3
5	Раздел 5. В концертном зале		5
6	Раздел 6. В музыкальном театре		6
7	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...		7
	ИТОГО:		34

#### **4 Описание места учебного курса в учебном плане**

В учебном плане Дегтяренской средней школы учебный курс «Музыка» рассчитан для изучения в 1 -4 классах. В 1 классе 1 час в неделю - 33 недели, во 2-4 классах 1 час в неделю - по 34 недели в год.

#### **5 Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально - образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально - творческой деятельности, приобретение знаний, умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно - эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию», идентификацию, эмоционально - эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно - нравственного становления, развивает способность сопереживать, вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно - познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет "Музыка", развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

## **6 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного искусства России

Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

Формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Развитие музыкально – эстетического вкуса.

### **Метапредметные результаты:**

Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах деятельности;

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

### **Предметные результаты:**

Формирование общего представления о музыкальной картине мира

Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности

Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям  
Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому – либо виду) музыкально – творческой деятельности  
Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизациях.

## **7 Содержание учебного курса**

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальная картина мира.

1 класс. (33 ч.) «Музыка в жизни человека». Истоки возникновения музыки. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость.. Отечественные народные музыкальные традиции. Историческое прошлое в музыкальных образах.

2 класс (34 ч.) «Основные закономерности музыкального искусства». Выразительность и образность в музыке. Композитор – исполнитель – слушатель. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)

3 класс. (34 ч.) Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира  
Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Отечественные народные музыкальные традиции. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

4 класс. (34 ч.) Музыкальная картина мира  
Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Воплощение народных тем в музыке русских композиторов.

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Методические и учебные пособия:

- Рабочие программы. Музыка. 1-4 классы. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2010.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» 2класс - учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2012;
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия музыкального материала, 2012.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Уроки музыки» поурочные разработки 1-4 классы Москва «Просвещение» 2013
- Песенные сборники.

Специфическое сопровождение (оборудование)

Репродукции картин известных композиторов

Электронно – программное обеспечение:

Презентации по музыке .

Средства интернета.

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Технические средства обучения

Мультимедийный проектор, компьютер, интерактивная доска.